SSC564_2: DINAMIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL (RD. 567/2011, DE 20 DE ABRIL)

MF1868_2: Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre

Docente: Sheila Rubio Serrano









Módulo Certificado

MF1866_2 — Actividades de educación en el tiempo libre infantil y juvenil

MF1867_2 — Procesos grupales y educativos en el tiempo libre infantil y juvenil

MF1868_2 — **Técnicas y recursos de animación en actividades de tiempo libre**

MP0270 — Módulo de prácticas profesionales no laborales









Índice

C1. Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad combinándolas entre sí

- Centro de interés
- Psicopedagogía de la expresión
- Actividades globalizadas

C2. Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad en el desarrollo de las actividades de tiempo libre

- Recursos de expresión audiovisual
- Técnicas de animación: danzas, cuentos, gymkanas









C1: Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad combinándolas entre sí, con base en un centro de interés o eje de animación

Valoración de los centros de interés

en la aplicación de técnicas

y recursos de animación

Se selecciona y desarrolla atendiendo al **nivel madurativo** o evolutivo de las personas **participantes**, sus intereses, sus necesidades y los objetivos de la programación

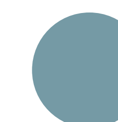
Ambiente motivador, basado en la observación de la naturaleza, la participación activa y el concepto de globalización

Los centros de interés supone **crear** sujetos autónomos, responsables de sí mismos, críticos y creativos





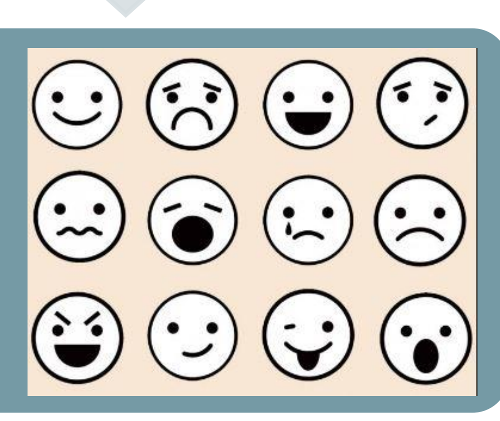




C1: Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad combinándolas entre sí, con base en un centro de interés o eje de animación

La psicopedagogía de la **expresión** se basa en la metodología lúdica, en la que los niños aprenden jugando

Por lo tanto, como monitores debemos tener en cuenta el **estado emocional** de los niños/as porque determina la calidad del aprendizaje









C1: Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad combinándolas entre sí, con base en un centro de interés o eje de animación

Actividades globalizadas

- Concepto de globalización.
- Se basan en **experiencias significativas**

Creatividad en el tiempo libre

- Surge del cambio
- Genera **productos** que son **únicos e irrepetibles**
- Las técnicas que fomentan la creatividad

Fomentar la creatividad

- Tratar con respeto todas las **cuestiones, ideas y preguntas** que hagan los **niños/as**







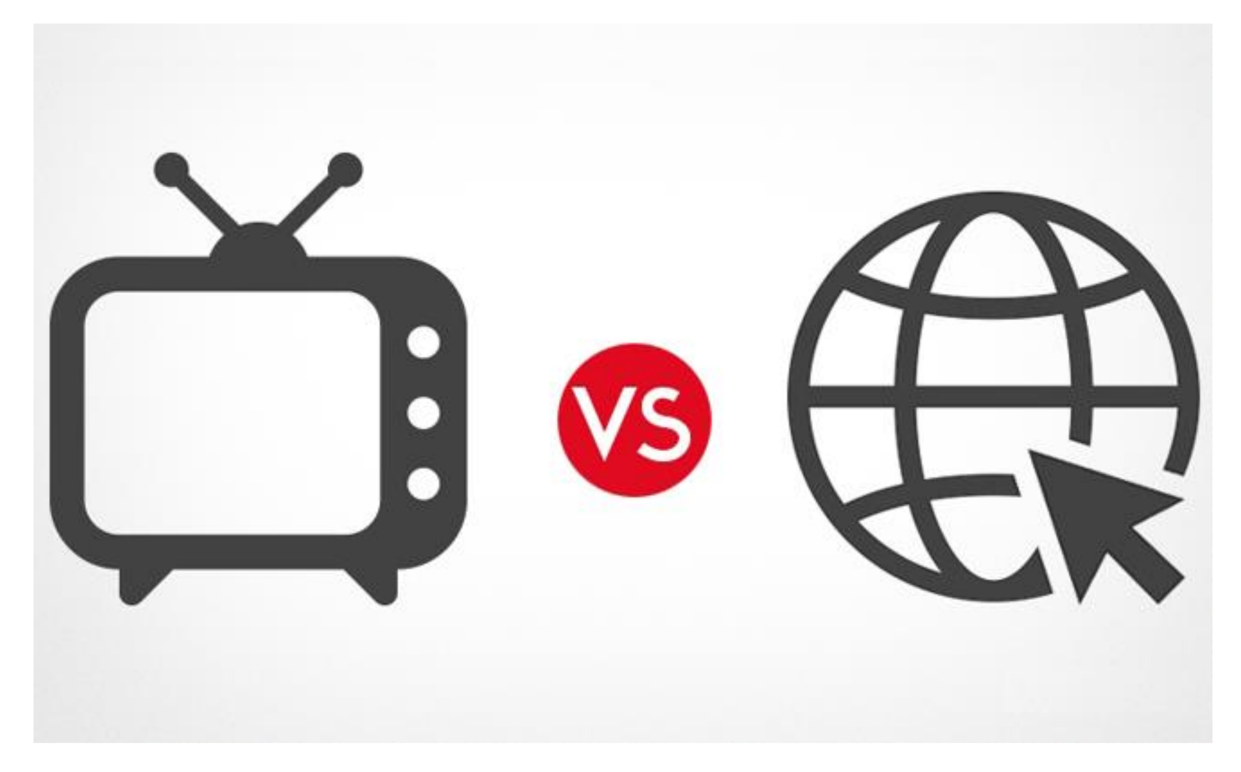
C2. Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad en el desarrollo de las actividades de tiempo libre



ecyl

C2. Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad en el desarrollo de las actividades de tiempo libre

- Canales más utilizados



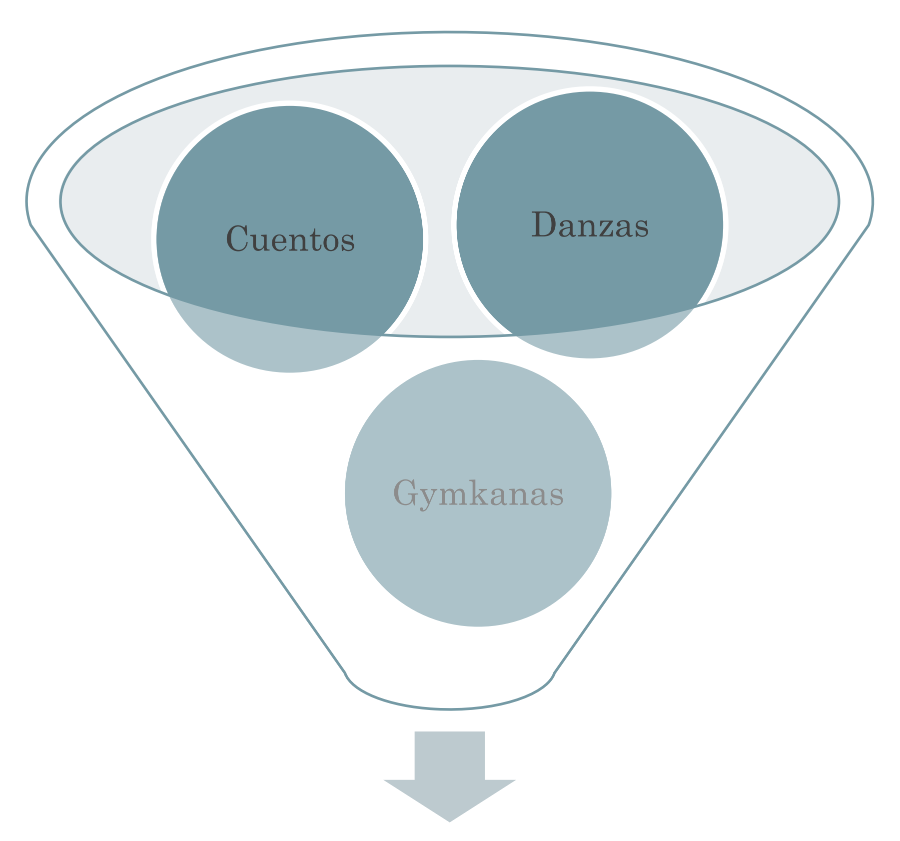
http://posicionamientoenbuscadoreswebseo.es/la-publicidad-internet-supera-inversion-la-television-europa/







C2. Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad en el desarrollo de las actividades de tiempo libre

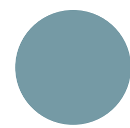


Tipología técnicas de animación









C2. Aplicar técnicas de animación, expresión y creatividad en el desarrollo de las actividades de tiempo libre



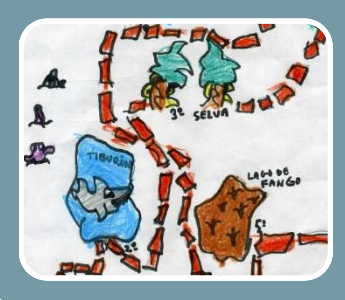
Cuentos

- Infantiles
- Fantásticos
- Poéticos
- Realistas



Danzas

- Danzas del mundo
- Danza creativa



Gymkanas

- Revista
- Caza del tesoro





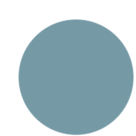


Técnica de animación: Cuento «los pájaros»









ACTIVIDADES

Marca con una X si la afirmación es falsa y justifica por qué.

1. Somos una sociedad ajena a lo que ocurre a nuestro alrededor
2. Somos una sociedad que desconoce los lenguajes multimedia
3. Los centros de interés a la hora de hacer actividades para los niños/as se atiende al nivel madurativo del niño/a
4. Los centros de interés no ayudan en la formación de la personalidad de un niño/a
5. La creatividad se fomenta coartando al niño/a de toda libertad de expresión







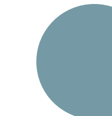
Actividades

- Con estas tres palabras (María, perro y Pirineos) crea un cuento educativo en el que se trabaje la amistad, la no discriminación y la igualdad. Comienza una persona y continúan los demás compañeros/as hasta que participen todos y utilicen todas las palabras.









BIBLIOGRAFÍA

- Real Decreto 1537/2011, de 31 de octubre, por el que se establecen dos certificados de profesionalidad de la familia profesional Servicios socioculturales y a la Comunidad que se incluyen en el Repertorio Nacional de certificados de profesionalidad
- Creadictos. www.creadictos.com/50-cosas-creativo-debe-hacer-tiempo-libre/ Consultado el 25/04/2018

ANEXOS

- CARTEL CANVA

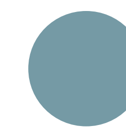
Canva

¿Se le llama medio ambiente porque ya destruimos la mitad?









ANEXOS

- PREZI

Educación Ambiental

Orientación

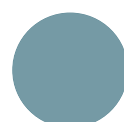
Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Prezi









ANEXOS

- VIDEOSCRIBE

Anatomia básica

¿QUE ENTENDEMOS POR PRIMEROS AUXILIOS?

ACTUACIONES

Riesgos más comunes

Técnicas básicas de primeros auxilios





